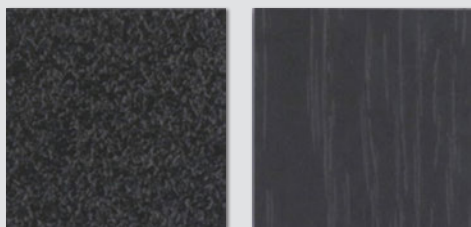


■エンボス見本



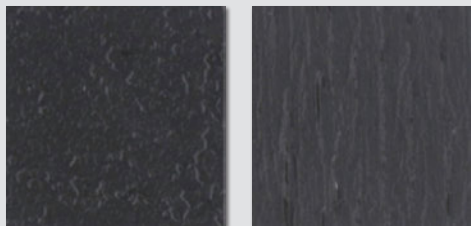
E29 (フラット)

E50 (フラット木目)



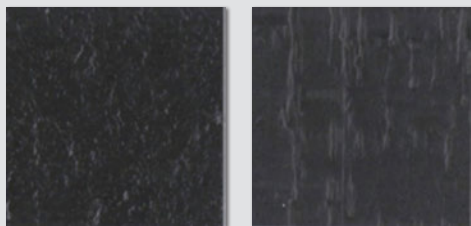
E38 (砂目)

E44 (導管)



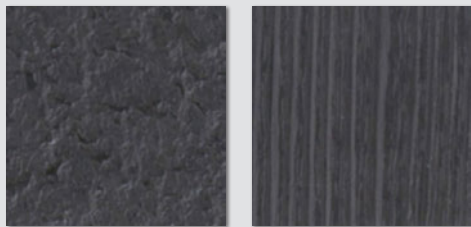
E45 (岩盤)

E59 (荒古木)



E33 (スレート)

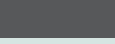
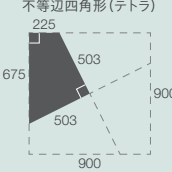
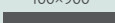
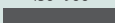
E48 (ラフストーン)



E57 (マット石目)

E46 (浮造り)

ロイヤルシリーズ サイズ展開 面取り仕様一覧表

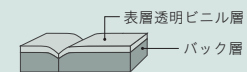
サイズ (mm)	面取形状	ロイヤル ストーン	ロイヤル ウッド
300×300 	 四面面取  面取無	●	—
300×450 	 R面取	●	—
300×600 	 四面面取	●	—
450×450 	 R面取  四面面取  二面面取  面取無	●	●
450×900 	 R面取	●	—
457.2×914.4 	 面取無  四面面取	●	●
600×600 	 R面取  糸面取  四面面取  二面面取  面取無	●	●
900×900 	 R面取	●	—
六角形 (ヘキサ) 	 六面面取	●	●
不等辺四角形 (テトラ) 	 R面取	●	●
75×450 (ミニ) 	 R面取	—	●
100×900 	 R面取	—	●
150×900 	 R面取	●	●
180×1260 	 R面取	●	●
228.6×1422.4 (ロング) 	 糸面取  四面面取	●	●

面取加工の バリエーション



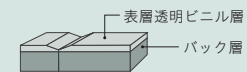
R面取

タイルの端部がR形状になっているため、タイルのリアル感とサイズ感が感じられる仕上りになります。



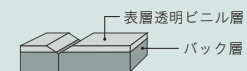
糸面取

表層透明ビニル層の端部のみ面取しているため、タイル一枚一枚のサイズ感と高級感が感じられる仕上りになります。



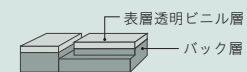
六面面取 四面面取

タイルの端部をグレーのバック層まで面取りすることで、目地がよりリアルに感じられる仕上りになります。



二面面取

タイルの2辺に目地加工を施し、タイル一枚一枚がはっきりとした仕上りになります。(目地幅: 約2.5mm)



面取無

タイルの端部に面取がないため、フラットですっきりとした仕上りになります。

