

ゆいそめ

伝統的な染めの技法を用いたタイルカーペット。
無作為にできるシワやムラ、混じり合う色彩が特長です。

| | | | |
|---------------|------------------|---------------|----------|
| 品種 | タイルカーペット | | |
| パイル | BCFナイロン100% | | |
| バックング | 塩ビ樹脂+ガラス繊維布 | | |
| 価格 (税抜き価格) | 13,000円/㎡ | | |
| 全厚 | 9mm (6mm カットパイル) | | |
| 寸法 | 500mm×500mm | 密度 1/10ゲージ | 13.5ステッチ |
| 梱包 | 16枚/ケース(4㎡) | 重量 19.6kg/ケース | |



防火 防火性能試験番号 E2130269

制電 人体帯電圧 1.0kV以下 防汚 ナノクリン。(特殊防汚)

| 工法 | 下地 | 接着剤 | 塗布量目安 |
|----------|--------------------|---------------------|-----------|
| ビールアップ工法 | スチール・プラスチック・塩ビタイル | エコGAセメント・エコGAセメントEX | 40~60g/㎡ |
| | 乾燥したモルタル・木造床(合板など) | エコGAセメント・エコGAセメントEX | 60~100g/㎡ |

- 市松貼り
市松貼りを標準とします。(YSM400番台)
- ランダム貼り
ランダム貼りを標準とします。(流し貼り、市松貼りでもお使いいただけます。)(YSM300番台)

<ご注意>
●カットパイルは、パイルの方向が部分的に乱れ、雲状の色ムラに見える事があります。この現象は、カットパイルの性質であり、品質上の欠陥ではありません。
●一枚一枚の色柄に変化と濃淡があり、その割合も異なります。施工後色柄に違和感がある場合は、部分的に差替える事で自然な感じが得られます。
●YSM400番台は2枚に1枚程度に白い光(柄)が入ります。
●選択・施工・維持管理にあたっての注意事項を521頁に記載しております。ご参照下さい。

※意匠登録済み



“ゆいそめ”とは、機(はた)を結び、染めること。
手でひとつひとつ機(はた)を結び、それを染料で染め上げる。
すると結われたところとそうでないところの染料の浸透が変わり、無作為にできるムラや細かいシワが美しい濃淡となる。
伝統的なこの技法を用い、日本古来の美意識と精神を尊重しつつ現代における新たなデザインとして表現する。

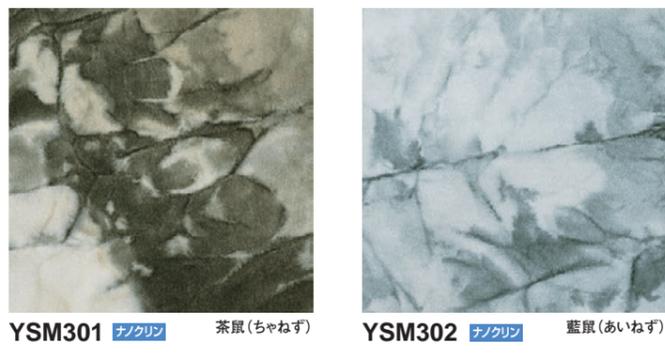
ナノクリン 特殊防汚 “ナノクリン”

“ナノクリン”はこれまでの撥水防汚加工に、特殊ナノ加工が加わり、土砂汚れに更に優れた防汚性能を発揮します。

※ナノクリンが付いている品番が、ナノクリン加工対象品番です。

詳細情報は34頁をご参照下さい。

揺



YSM301 茶鼠(ちゃねず)



YSM302 藍鼠(あいねず)

揺

— YOH —

やさしく、時に力強く
表情を変えていく石目模様。
長い年月を経て形づくられた揺らぎは泰然たる様を映し出す。
自然の持つ雄大さを大きな揺らぎで表現しました。

悠



YSM401 錫(すず)

YSM402 銅(どう)

YSM403 真鍮(しんちゅう)

悠

— YUU —

少しずつ変化する金属光沢の中に
差し込むひとすじの光。
光がもたらす優雅さは悠々とほこらしい。
穏やかに移ろうその表情を
やわらかなグラデーションで表現しました。



YSM302/TTN3105 (ルースレイ50NW-EX・318頁)



YSM402